

LA BALLADE DES BALADINS

Text: Louis Armand
Musique: Gilbert Bécouard
Scène: Jacques Grimel

200

1/3

[1]

1. LES BALADINS QUI SERPEMENT LES ROUTES VIENNENT DE LOIN PARTI LES CHAMPS DE BLÉ
2. LES BALADINS QUI SERPEMENT LES ROUTES QUI SONT-ILS DONC DANS LEUR COSTUME D'OR

[5]

LES BONNES GENS REGARDENT ET LES É-COUTENT ET LES É-TOILES LEUR PARLE DE DAN-SER
DES VAGABONDS OU DES DIEUX EN DÉROUTE? ILS N'ONT QUE DES CHANSONS POUR SEUL TRÉSOR

[9]

LES VIEUX CHÂTEAUX DRESSÉS DU FOND DU MOYEN-A-GE SEMBLENT GUIDER LEURS
QUAND ILS N'AURONT PLUS SOIF A-YANT BU À LA BRUME ILS DANSEONT PIEDS

LES VIEUX CHÂTEAUX DRESSÉS DU FOND DU MOYEN-A-GE SEM- BLENT GUIDER LEURS
QUAND ILS N'AURONT PLUS SOIF AYANT BU À LA BRUME ILS DANSEONT PIEDS

LES VIEUX CHÂTEAUX DU FOND DU MOYEN-A-GE SEM- BLENT GUIDER LEURS
QUAND ILS N'AURONT PLUS SOIF + DE + BRUME ILS DANSEONT PIEDS

11

LÉ-GERS COMME UN MA-TIN
SUR DES FILS AR-GEN-TÉS

PAS LÉ-GERS COMME UN MA-TIN
NUS SUR DES FILS AR-GEN-TÉS

ET PAR-MI LES DON-JONS PÉRCHÉS DANS LES NU-
QUE CING MILLE A-RAI-GNEESTIS-SE-RONT SOUS LA

PAS LÉ-GERS COMME UN MA-TIN
NUS SUR DES FILS AR-GEN-TÉS

14

A-GES DES PRINCESSES LEUR FONT DESSIGN'S A-VEC LES MAINS
LU-NE D'U-NE BRANCHE DE HOUX JUSQU'ÀUX SAPINS GE-LÉS

17

MAIS LES GARS DE VINGTANS QUI RESSEMBL'NT À DES DIEUX INSOUCIANTS ET JOY-EUX
ILS SONT ACCOMPAGNÉS DANS LA RON-DE DI-VINE PAR LES EN-FANTS DES ROIS

f 3. C'ESTAIN-SIQUE L'ON VIT LE PLUS GRAND MA-RI-AGE DE LA FIL-LE DU VENT
(Bof solo)

20

PAR-MI LEURS RONDES FOL-LES PASSENT SOUS LES DON-JONS SANS DIRE U-NE PA-RO-LE
AUX LONGS CHEVEUX BOU-CLÉS C'EST UN COR-TÈ-GE BLEU DE MIL-LES MANDOLINES
A-VEC UN AR-LE-QUIN MAIS TOUT CE LA N'É-TAIT QU'UN FRAGILE MI-RAGES

23

ILS NE REGARDENT PAS LES BRAS TENDUS VERS OÙ FLOTTE UN PEU PARTOUT DES VOI-LES DE MA-RIÉES
ET MOI JE RES-TE SEUL A-VEC MES LEN-DE-MAIN

al signo ϕ
(die 3. Synopha singt nur das Baß mit Text!)

1./3. f/p
EUX DANSE

26

DONC JO-LI BA-LA-DIN C'EST LA BAL-LA-DE C'EST LA BAL-LA-DE DAN-SE

DIM DIM + DIM DIM + DIM DIM + DIM DIM +

8 DIM DIM + DIM DIM + DIM DIM + DIM DIM +

DIM + DIM + DIM + DIM +

30

DONC JO-LI BA-LA-DIN C'EST LA BAL-LA-DE D'AR-LE-QUIN.

DIM DIM + DIM DIM + DIM DIM D'AR-LE-QUIN.

8 DIM DIM + DIM DIM + DIM DIM D'AR-LE-QUIN.

DIM + DIM + DIM + DIM + DIM +

Da capo